

AVIS DE CONCOURS

Lundi 8 juin 2015 à 9h : 1 cor anglais solo jouant les 2^{ème}, 3^{ème} et 4^{ème} hautbois
Appel des candidats à 8h30

CONDITIONS GÉNÉRALES

La Ville de Nice va procéder au recrutement d'un musicien.

Le concours est prévu au **Centre de Production LA DIACOSMIE, 8 avenue Claude Debussy, 06200 Nice.**

Seront admis à se présenter les postulants de toute nationalité. Le recrutement s'effectuera dans le respect de la réglementation en vigueur. Le poste mis en concours relève du statut de contractuel de droit public tel défini par l'article 3 de la loi n° 84-53 du 26 janvier 1984 modifiée et du décret n° 88-145 du 15 février 1988 modifié.

Prise de fonction souhaitée : le 1^{er} septembre 2015.

Le candidat retenu pourra entrer en fonction après avoir satisfait à la visite médicale obligatoire. Pour ce poste mis en concours, une liste d'aptitude pourra être établie par le jury au bénéfice des candidats jugés aptes à occuper un poste en cas de désistement, défection ou démission dans le pupitre considéré. **La validité de la liste d'aptitude est d'un an à compter de la date du concours.**

Le jury est souverain et les votes et discussions ne peuvent être remis en cause. Toutes les épreuves sont éliminatoires. Au cas où l'audition ne serait pas concluante, l'administration municipale se réserve le droit de ne retenir aucune candidature ou de pourvoir sur titre le poste vacant.

Les candidats désireux de participer à ce concours pourront obtenir un formulaire d'inscription sur les sites : www.philharmonique-nice.org & www.opera-nice.org et sur simple demande, adressée à :

VILLE DE NICE – DGA CULTURE ET PATRIMOINE
OPÉRA NICE CÔTE D'AZUR, ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE NICE
Administration / Gestion du Personnel Permanent
9 rue Raoul Bosio, 06364 NICE CEDEX 4
Tél. +33(0)4 92 17 40 39/38 - email : concours.opera@ville-nice.fr

Date limite de réception des dossiers d'inscription : le 25 mai 2015

Des répétitions seront organisées avec le pianiste accompagnateur la veille du concours. Contacter le secrétariat de l'Orchestre 15 jours avant le concours : tel : +33(0)4.92.17.40.85 / email : cecile.borghese@ville-nice.fr

Rémunération :

Salaires mensuels bruts de base au 01.07.2010 : 3 141,00 euros

Fait à Nice, le 21 AVR. 2015

Pour le Maire,


Nadia LEVI
Conseiller Municipal
Déléguée aux Ressources Humaines

PROGRAMME ET DEROULEMENT DES EPREUVES

PREMIÈRE EPREUVE :

- Wolfgang Amadeus MOZART, Concerto pour hautbois en do majeur KV 314 (Bärenreiter-Verlag)
 1. Allegro aperto (début à mesure 97)
 2. Adagio non troppo (début à mesure 50)

- Richard WAGNER, Tristan und Isolde, Acte III, 1^{ère} scène, solo de cor anglais.

DEUXIÈME ÉPREUVE :

Seulement cor anglais :

DVORAK, Symphonie Nouveau Monde

DE FALLA, Le Tricorne

RAVEL, Deuxième mouvement du concerto en sol, avec le solo de piano

TROISIÈME ÉPREUVE :

- Traits d'orchestre – Cor anglais :

BERLIOZ, Carnaval romain

ROSSINI, Guillaume Tell

FRANCK, Symphonie

STRAVINSKY, Le Sacre du printemps

SIBELIUS, Le cygne de Tuonela

- Traits d'orchestre – Hautbois :

BRAHMS, Variations sur un thème de Haydn (2^{ème} hautbois)

RAVEL, Le Tombeau de Couperin (1^{er} hautbois)

TCHAIKOVSKI, Symphonie n° 4 (1^{er} hautbois)

MOZART, Concerto pour piano n° 21 K. 467 (2^{ème} hautbois)

BARTOK, Concerto pour orchestre (2^{ème} hautbois)

PROKOFIEV, Symphonie classique (2^{ème} hautbois)

VERDI, Aida, musique de ballet et "Air du Nil".